



ilibrinfiniti

Francesco Miglionico

(o:

LAPIEGAEITRICE

in collaborazione con



istruzioni d'uso  
INSTRUCTIONS FOR USE

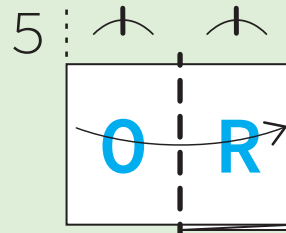
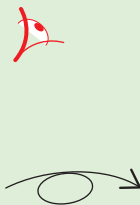
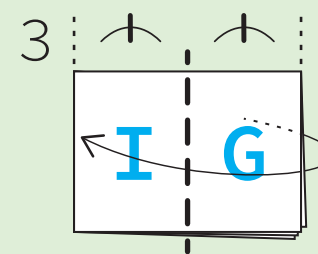
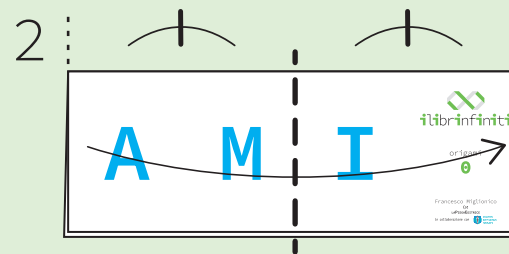
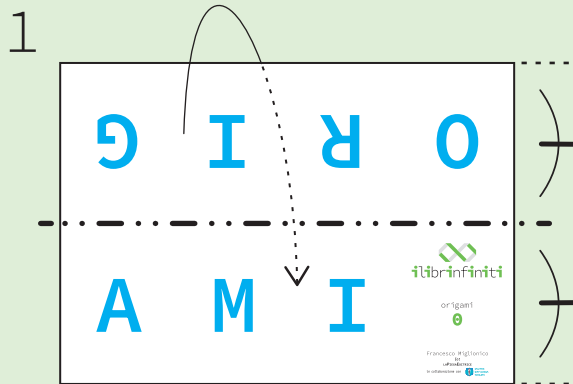
**1** stampa  
PRINT



**nota bene**  
STAMPARE  
SOLO LA  
PAGINA  
SEGUENTE

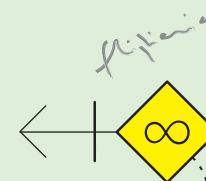
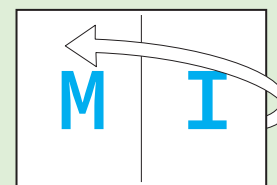
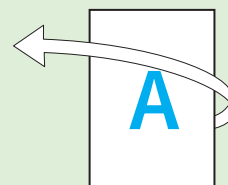
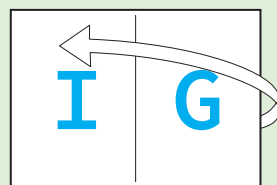
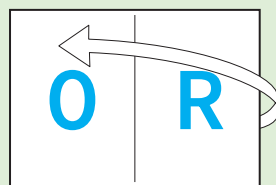
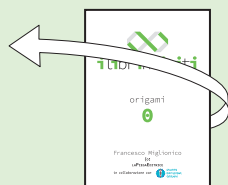
**PLEASE NOTE**  
PRINT OUT ONLY  
THE FOLLOWING  
PAGE

**2** Piega  
FOLD



*Alfania*

**3** sfoglia  
BROWSE



> A

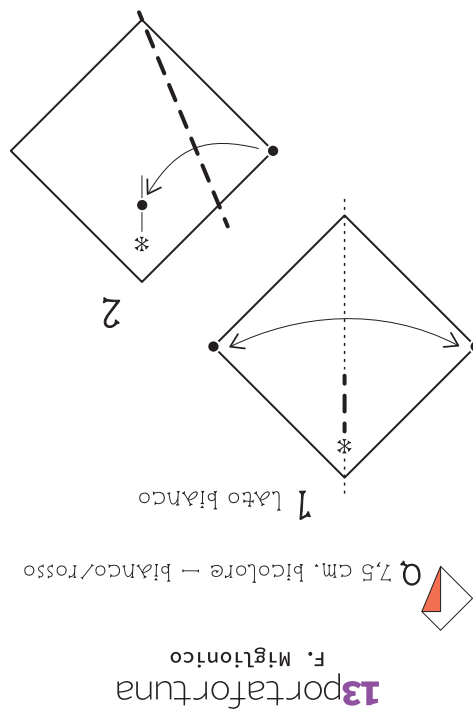
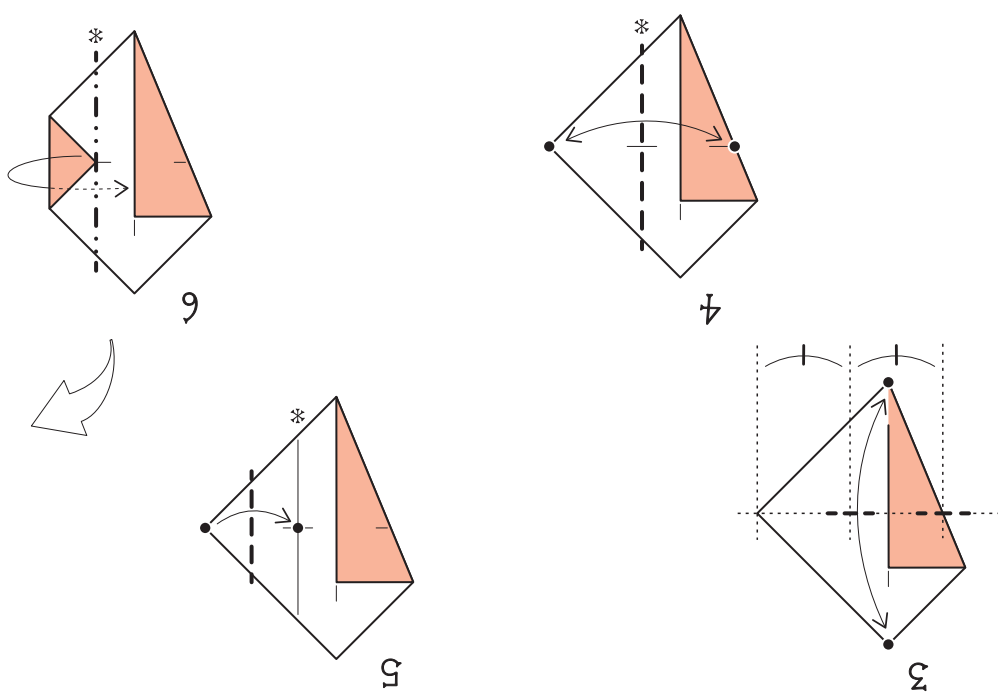
B

C

D

E

F



F. Miglionico

**HAI VISTO MAI (o:**

**SCARAMANTICO**

Subito un dubbio mi attanaglia:  
 "Quale Origami scegliere per la  
 pubblicazione **LIBRINFINITI** n. 17?"  
 Certamente sarei incappato in una  
 gaffe se l'autore/autrice dell'Origi-  
 gami scelto per il n. 17 sarebbe  
 stata una persona **superspiziosa**.  
 Perciò, onde evitarvi problemi che  
 potevano delinearvi all'orizzonte,  
 ho deciso di farvi carico del...  
**numero funesto (o:** tanto ne avevo  
 già trattato sommariaemente l'argo-  
 mento, pubblicando il libro:  
**LA FORTUNA DI CREARE ORIGAMI**  
 Però... a scanso di **jella**, ho prefe-  
 rito utilizzare un mio Origami...

premissa

**13** portafortuna  
 F. Miglionico

Q 7,5 cm. bicolore - bianco/rosso  
 1 lato bianco



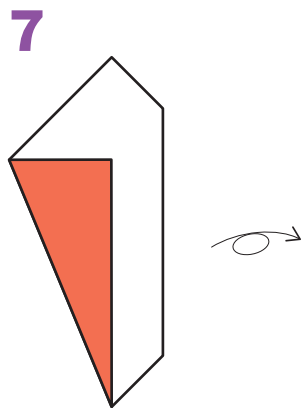
origami

**17**



BuonOrigami

*Miglionico*



Ecco il numero **3** (rosso) (o:

L'Origami è finito. Avete ottenuto  
 il numero **1** (bianco).

Probabilmente vi state chiedendo:  
 << **Ma dov'è il numero 3?** >>

Dovete solo capovolgere il model-  
 lo e voltare pagina (o:

Francesco Miglionico

(o:

LAPIEGAEDITRICE

in collaborazione con

